

令和6年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験
第2次試験 面接試験・実技試験
小学校音楽専科特別選考 実施要領

1 日時

- (1) 面接試験：令和5年8月5日（土）10時30分 ～ 17時15分
- (2) 実技試験：令和5年8月6日（日）9時00分 ～ 17時15分

2 会場 さいたま市立原山中学校

3 内容

- (1) 個人面接、教科等の専門性に係る質問
- (2) 実技

4 日程

- (1) 面接試験
 - 諸注意・概要説明 10時20分 ～ 10時30分
 - 個人面接、教科等の専門性に係る質問 10時30分 ～ 17時15分
- (2) 実技試験
 - 諸注意・概要説明 8時25分 ～ 9時00分
 - 実技 9時00分 ～ 17時15分

5 個人面接、教科等の専門性に係る質問の内容

- (1) 教科の知識に関すること
- (2) 教科の実践力に関すること
- (3) 指導と評価に関すること

6 実技の内容

- (1) 提示された旋律をソプラノリコーダーで演奏する。
- (2) 任意の楽器又は歌の演奏を行う。
- (3) ピアノで弾き歌いをする。

「まきばの朝」、「もみじ」、「こいのぼり」、「冬げしき」、「おぼろ月夜」、「われは海の子（歌詞は第3節まで）」の中から1曲を選ぶ。（弾き歌いは、小学校用教科書に記載されている調で行うこととする。）

7 実施方法

(1) 面接試験

時間	試験内容	場所
25分	個人面接、教科等の専門性に係る質問	試験室

(2) 実技試験

時間	試験内容	場所
15分	実技	試験室

令和6年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験
第2次試験 小学校音楽専科特別選考
個人面接、教科等の専門性に係る質問例

1 教職全般に係る質問

(1) 人間性・社会性に関すること

- ア 教職を志望した理由は何ですか。
- イ 教員の仕事で一番大切なことは何ですか。
- ウ 学校には、教員以外にも多くの職員が勤務し、協力して教育活動を行っています。他の職員とどのようにコミュニケーションを図ろうと考えますか。

(2) 教員としての資質・能力に関すること

- ア 体罰・暴言等教員の不適切な指導が問題となっています。あなたは、このことについて、どのように考えますか。
- イ 児童生徒や保護者と信頼関係を築くために、大切なことは何だと考えますか。
- ウ 「いじめ」を未然に防ぐために、日頃からどのような指導を行いますか。

2 教科等の専門性に係る質問

(1) 教科の知識に関すること

- ア 「音楽を特徴付けている要素」に示されている「音の重なり」と「和音の響き」の違いは何ですか。具体的に説明してください。
- イ 各学年において、歌唱の共通教材を取り扱うよさを具体的に説明してください。
- ウ 我が国や郷土の音楽には、どのような特性がありますか。また、民謡で、あなたが知っているものをできるだけ多く教えてください。

(2) 教科の実践力に関すること

- ア 音楽の授業で指導をする教員として必要な資質・能力を身に付けるために、あなたは、これまでどのような取組をしてきましたか。
- イ 音楽の授業で児童を指導したり、音楽に関わる学校行事を運営したりすることになったとき、あなたが持っている力や知識で生かせることを具体的に説明してください。
- ウ 和音や、長調と短調の違いを児童に指導する際、あなたが大切だと考えることは何ですか。また、実際の授業では児童に対してどのような指導を行いますか。

(3) 指導と評価に関すること

- ア 協働して音楽活動をする楽しさを感じたり味わったりする授業を展開するために、どのような工夫を行いますか。具体的に説明してください。
- イ 音楽の授業でICTを活用する際、どのような活用方法が考えられますか。具体的に説明してください。
- ウ 「知識・技能」の評価を、学習のどの場面でどのように行いますか。具体的に説明してください。

令和6年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験

第2次試験 実技試験

小学校音楽専科特別選考 実技課題

①ソプラノリコーダーの課題 (試験会場内で提示)

Andante

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. It consists of four lines of music. The first line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second line continues with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The third line starts with a half note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4. The fourth line continues with a half note C4, followed by quarter notes B3, A3, and G3. The tempo is marked 'Andante' at the beginning and 'rit.' (ritardando) above the third line. The piece concludes with a double bar line.

②任意の楽器又は歌の演奏

③ピアノで弾き歌い

「まきばの朝」、「もみじ」、「こいのぼり」、「冬げしき」、
「おぼろ月夜」、「われは海の子 (歌詞は第3節まで)」の中から1曲
を選び、ピアノで弾き歌いをする。

※小学校用教科書に記載されている調で行うこと。