

# 緑区ビジョン

## (1) 景観特性と景観づくりの課題

### ◆景観特性

緑区の中央には見沼田圃が広がっており、市街地が東西に分かれて形成されています。

区内の鉄道駅はJR武蔵野線の東浦和駅、埼玉高速鉄道の浦和美園駅があり、幹線道路は、南北方向に国道 122 号や第二産業道路、東西に国道 463 号や同バイパスが走っています。

東浦和駅を中心とする市街地では土地区画整理事業が進み、主に住宅地が形成されています。

また、区の東部では副都心に位置づけられている美園地区で新たな都市基盤の整備が進んでいます。

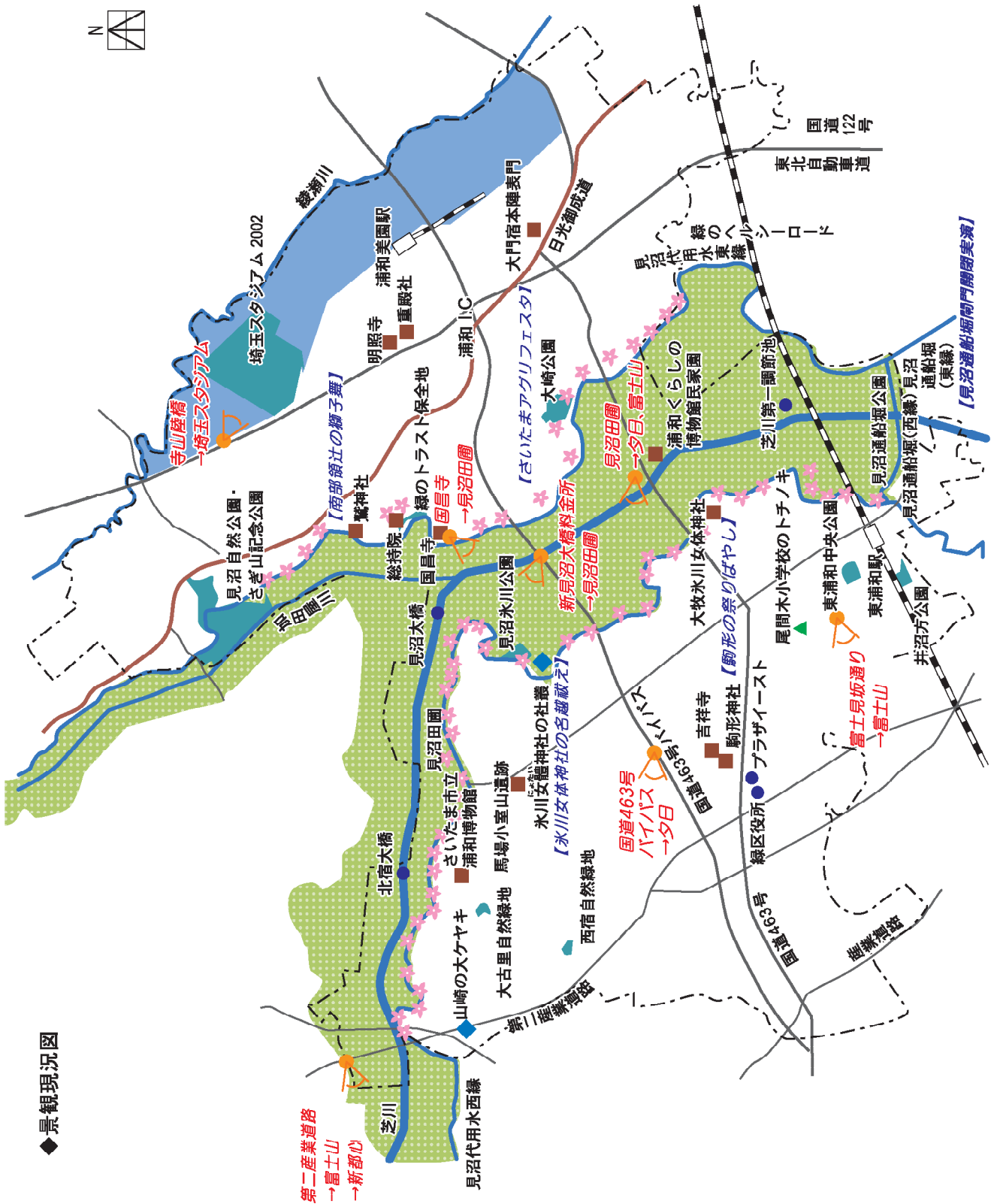
区の中央部から東部にかけては、見沼田圃や安行武南自然公園、埼玉県緑のトラスト保全1号地など、みどり豊かな自然景観資源を豊富に抱えています。

また、氷川女體<sup>にょたい</sup>神社、見沼通船堀、南部領辻の獅子舞など、歴史や文化を伝える景観資源が多く残されています。



見沼通船堀(開閉実演)

◆景観現況図



凡	例
●	主な自然景観
■	公園・緑地
〓	河川・水路
■	見沼田園
▲	樹木
✿	花の見所
●	主な歴史文化景観
■	社寺など
◆	天然記念物
〓	歴史的な道
●	主な市街地景観
●	施設等
■	特徴的な境界
〓	道路
〓	鉄道
●	主な暮らしの景観
〓	行事など
○	視点場と眺望の方向



## ◆景観づくりの課題

### ①見沼田圃一帯の豊かな自然と広がりある景観

区内には、見沼代用水東縁・西縁や芝川が流れ、見沼田圃や斜面林などの豊かな水やみどりが残され、広がりある貴重な自然景観となっていますが、休耕田の増加や斜面林の減少により魅力が失われる傾向にあります。

また、区内を流れる河川では、水質汚濁が見られます。

### ②東浦和駅周辺の景観

東浦和駅周辺では、地域の拠点としてみどり豊かな景観づくりが求められていますが、周辺に調和しない形態意匠の建築物や屋外広告物、放置自転車により、雑然とした印象を与えています。周辺にある井沼方公園などを生かした落ち着いたある景観づくりが必要です。

### ③美園地区の景観

美園地区では、スポーツ・交流・自然をテーマとし、都市基盤の整備が進められていますが、埼玉スタジアム 2002 のイメージを生かし、さらに魅力を高めていく必要があります。

### ④緑区役所周辺の景観

緑区役所やプラザイーストは、地域の行政、文化の拠点として日頃から多くの市民が訪れる施設です。また、駒形神社では、古くから駒形の祭りばやしが行われています。地域の核として、こうした特性を生かした個性豊かな景観づくりを進めていく必要があります。

### ⑤地域の歴史を伝える資源の景観

氷川女にょたい體神社、見沼通船堀、大門宿本陣表門や浦和くらしの博物館民家園、さいたま市立浦和博物館など、地域の歴史文化を伝える資源が豊富ですが、この歴史文化資源を景観づくりに生かしていくことが必要です。

### ⑥三室、芝原周辺の住宅地の景観

三室や芝原では、戸建住宅を中心としたゆとりある住宅地が広がり、生産緑地(\*)も多く指定されています。また、大古里自然緑地や西宿自然緑地などの自然も残されています。今後も貴重なみどりを保全していくことが必要です。

### ⑦国道 122 号、国道 463 号バイパス、第二産業道路などの幹線道路沿道の景観

区の景観づくりの骨格となる国道 122 号などの幹線道路の沿道には、商業施設などが多く立地していますが、無秩序な形態意匠の建築物や屋外広告物により、雑然とした印象を与えています。

## (2) 景観づくりのテーマ

### みんなの力で次代につなぐみどり濃い景観づくり

市民・事業者・行政の協働のもとに、みんなの力で緑区の良い景観を次の若い世代に伝えていきます。みどりを守り、創り、みどり濃い景観づくりを進めます。



見沼自然公園

## (3) 景観づくりの方針

### ①見沼田圃の広がりを守り、生かす景観づくり

- ・ 見沼田圃と周辺斜面林の一体的な景観保全に努めます。
- ・ 見沼田圃や斜面林などを巡る回遊ルートを検討し、点在する景観資源の周知や活用に努めます。
- ・ 芝川第一調節池は、防災機能とともにレクリエーション機能を有したみどりの景観拠点として活用を図ります。
- ・ レクリエーション農園(\*)整備の推進や農業体験の場づくりなどにより、市民に親しまれる見沼田圃の開放的な景観づくりに努めます。
- ・ 見沼田圃の景観を守るため、市民との協働による仕組みの創設を検討します。

### ②東浦和駅周辺の特徴ある景観づくり

- ・ 東浦和駅周辺では、建築物や屋外広告物の形態意匠に配慮し、地域の玄関口にふさわしい景観づくりに努めます。
- ・ 駅前の歩道では、放置自転車対策を進めるなど、ゆとりのある駅前空間となるよう努めます。
- ・ 駅周辺の緑化や違反屋外広告物の撤去など、地域住民や事業者の協力と参加による活動を促進します。
- ・ 井沼方公園など、駅周辺に点在する公園を生かし、落ち着いた景観づくりに努めます。

### ③美園地区における魅力ある景観づくり

- ・ 埼玉スタジアム 2002 などの地域資源を景観づくりに生かします。
- ・ 建築物や屋外広告物などに対するルールを定め、暮らしやすい景観づくりに努めます。
- ・ 綾瀬川周辺の斜面林や加田屋川などの自然景観に配慮した景観づくりに努めます。
- ・ 広場、ベンチ、木陰など人々が集まり、交流できる空間をつくります。

### ④緑区役所周辺を中心とした景観づくり

- ・ 建物の敷地や駐車場の緑化に努め、連続性のあるみどりをつくります。
- ・ 緑区役所やプラザイースト周辺では、建築物や屋外広告物の形態意匠に配慮し、周辺に調和するよう努めます。
- ・ 駒形神社やプラザイーストなどの地域資源を景観づくりに生かします。

### ⑤地域に点在する歴史や文化を生かす景観づくり

- ・ 地域に残る歴史文化資源を掘り起こし、周知や活用に努めます。
- ・ 歴史文化資源の周辺では、建築物の形態意匠や見通しなどに配慮し、風情ある景観づくりに努めます。
- ・ 見沼田圃を含めた回遊ルートや案内板の設置を検討し、地域の歴史文化資源を景観づくりに生かします。

### ⑥落ち着いたあるみどり豊かな住宅地の景観づくり

- ・ 住宅地では、建築物の形態意匠に配慮し、地域の街並みに合わせた景観づくりに努めます。
- ・ 屋敷林などの保全に努めるとともに、生垣化などにより、さらなる敷地内の緑化を促進します。
- ・ 気持ちよく歩くことのできる歩行者空間の確保に努めます。
- ・ 地域住民の協力と参加を図り、周辺と調和する建築物などの高さのあり方を検討します。

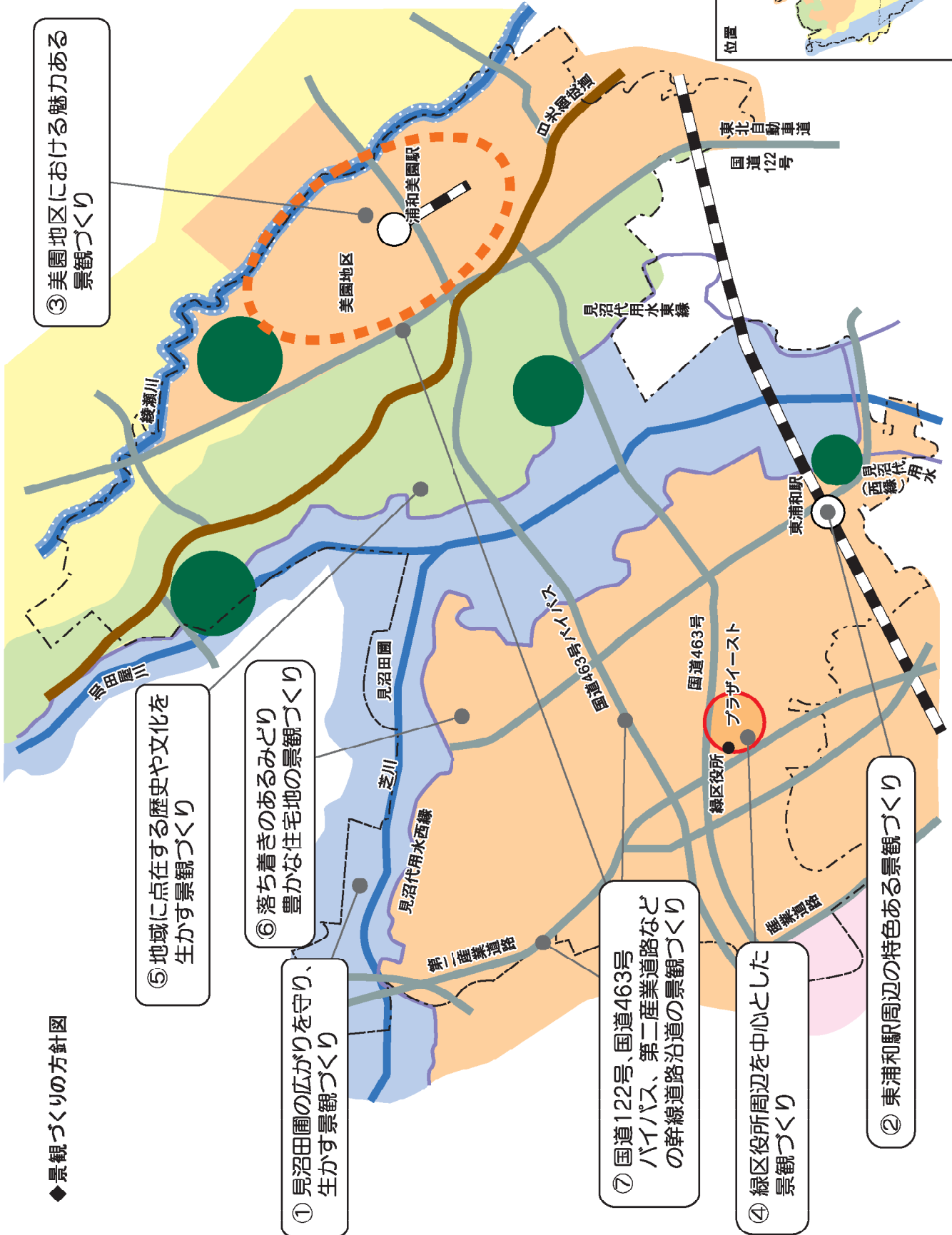
### ⑦国道 122 号、国道 463 号バイパス、第二産業道路などの幹線道路沿道の景観づくり

- ・ 国道 122 号などの幹線道路沿道では、建築物や屋外広告物の形態意匠に配慮し、周辺に調和するよう努めます。
- ・ 道路から見える樹林地などのみどりの保全に努めるほか、沿道の建築物における敷地内の緑化を促進します。



見沼代用水西縁の桜

◆景観づくりの方針図



③ 美園地区における魅力ある景観づくり

⑤ 地域に点在する歴史や文化を生かす景観づくり

⑥ 落ち着きのあるみどり豊かな住宅地の景観づくり

① 見沼田圃の広がりを守り、生かす景観づくり

⑦ 国道122号、国道463号バイパス、第二産業道路などの幹線道路沿道の景観づくり

④ 緑区役所周辺を中心とした景観づくり

② 東浦和駅周辺の特色ある景観づくり

凡 例	
●	景観ゾーン
■	市街地景観ゾーン
■	住宅地景観ゾーン
■	武蔵野景観ゾーン
■	田圃景観ゾーン
●	景観軸
■	見沼田圃景観軸
■	水の景観軸
■	道路景観軸
■	歴史的な道路景観軸
■	鉄道景観軸
●	景観拠点
○	副都心景観拠点
○	駅周辺景観拠点
○	施設・街並み景観拠点
○	拠点
○	みどりの景観拠点

